

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Становление норм литературного языка
19 в.

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. История

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Нестерова Н. А., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11
от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

И.о. зав. кафедрой  Колова С. Д

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать представление о тенденциях развития норм литературного языка XIX в.; проследить на материале текстов становление и развитие общезыковых и внутристилистических норм с целью выявления основных тенденций кодифицированности норм современного русского литературного языка; овладеть научной терминологией курса; пробудить интерес к проблемам становления норм русского литературного языка.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с закономерностями языковой эволюции в целом и языка XI века в частности;
- формирование целостной системы знаний о законах внутреннего развития русского литературного языка, о процессе становления литературных норм периода XIX в.;
- формирование потребности и навыка работы с научной лингвистической литературой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.02 «Становление норм литературного языка 19 в.» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание норм современного русского языка на всех его уровнях.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.13.02 «Становление норм литературного языка 19 в.» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.10 История русского литературного языка.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.13.02 «Становление норм литературного языка 19 в.» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.12 Филологический анализ текста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Становление норм литературного языка 19 в.», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	знать: - закономерности языковой эволюции; уметь: - анализировать тексты в диахроническом аспекте владеть: - навыками устной и письменной коммуникации, используя знания закономерностей языковой эволюции.
ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	знать: - законы внутреннего развития русского литературного языка, процессы становления литературных норм; уметь: - проектировать исследовательские проекты по проблематике формирования литературных норм; владеть: навыками использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач и применения их в школьной практике.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Становление произносительных, лексических и словообразовательных норм:

Введение. Предмет и задачи курса. Норма русского литературного языка: понятие, типология, вариантность, причины изменения. Изменение произносительных норм русского литературного языка. Изменение лексических норм русского литературного языка. Изменение словообразовательных норм в русском литературном языке.

Модуль 2. Становление грамматических норм:

Изменения в падежных формах имен существительных в русском литературном языке. Изменения в склонении имен прилагательных в русском литературном языке. Изменения в формах глагола. Изменение синтаксических норм русского языка.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Становление произносительных, лексических и словообразовательных норм (10 ч.)

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса (2 ч.)

Введение в учебную дисциплину «Становление норм литературного языка XIX в.». Предмет дисциплины «Становление норм литературного языка XIX в.». Задачи дисциплины «Становление норм литературного языка XIX в.».

Тема 2. Норма русского литературного языка: понятие, типология, вариантность, причины изменения (2 ч.)

Понятие нормы русского литературного языка. Природа норм литературного языка.

Устойчивость нормы. Типы норм русского литературного языка. Вариантность норм русского литературного языка. Причины изменения норм русского литературного языка (закон экономии, закон аналогии, влияние экстралингвистических факторов). Нормы литературного языка и нормы диалектов. Норма и просторечие.

Тема 3. Изменение произносительных норм русского литературного языка (2 ч.)

Произношение безударного звука на месте орфографического а после ж и ш. Произношение безударного звука на месте орфографического е после мягких согласных. Произношение безударного звука на месте орфографического о в словах иноязычного происхождения. Произношение безударного окончания 3-го лица множественного числа у глаголов 2-го спряжения. Произношение глаголов на -ивать после заднеязычных [к], [г], [х]. Произношение возвратного суффикса -сь, -ся. Произношение звука [г]. Произношение орфографического сочетания чн. Произношение согласных перед е в словах иноязычного происхождения.

Тема 4. Изменение лексических норм русского литературного языка (2 ч.)

Общие закономерности развития словарного состава русского литературного языка XI века. Стилистическая нейтрализация лексики русского литературного языка. Освоение терминологической лексики. Переосмысление значений и «перенесение» наименований. Утрата тавтологичности. Конкуренция отдельных синонимических слов.

Тема 5. Изменение словообразовательных норм в русском литературном языке (2 ч.)

Основные тенденции развития словообразования именных частей речи в русском литературном языке XIX в. Новые сложносокращенные и сложносоставные слова. Конкуренция отдельных словообразовательных вариантов.

Модуль 2. Становление грамматических норм (8 ч.)

Тема 6. Изменения в падежных формах имен существительных в русском литературном языке (2 ч.)

Изменения в формах родительного падежа единственного числа на -а и на -у в именах существительных мужского рода. Колебания в формах предложного падежа имен существительных мужского рода с предлогами в и на. Изменения в формах именительного / винительного падежей на -ы и на -а у имен существительных мужского рода. Колебания в формах родительного падежа множественного числа имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменения в формах творительного падежа множественного числа имен существительных с основой на мягкий согласный.

Тема 7. Изменения в склонении имен прилагательных в русском литературном языке (2 ч.)

Изменения в склонении некоторых качественных и относительных имен прилагательных. Изменения падежных форм у притяжательных имен прилагательных на -ин.

Тема 8. Изменения в формах глагола (2 ч.)

Изменения в формах инфинитива на -ть и -ти. Переход непродуктивных глаголов в первый продуктивный класс. Конкуренция видовых форм с суффиксами -а (-я) и -ыва- (-ива-). Устранение двувидовости посредством префиксации и суффиксации. Борьба вариантов видовых форм с корневыми гласными о и а.

Тема 9. Изменение синтаксических норм русского языка (2 ч.)

Конкуренция глагольно-именных словосочетаний с предлогом и без предлога. Колебания в форме управления у глаголов стремления в словосочетаниях, выражающих объектные

значения. Изменения формы управления под влиянием аналогии. Изменение употребления количественных имен числительных с предлогом по. Изменения в согласовании сказуемого с подлежащим. Колебания в согласовании сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным словосочетанием. Изменения в согласовании определения и количественно-именных словосочетаний с числительными два, три, четыре.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Становление произносительных, лексических и словообразовательных норм (10 ч.)

Тема 1. Типология норм современного русского языка (2 ч.)

Понятие нормы русского литературного языка.

1. Природа норм литературного языка. Устойчивость нормы.
2. Типы норм русского литературного языка.
3. Вариантность норм русского литературного языка.

Тема 2. Причины изменения норм русского литературного языка (2 ч.)

1. Причины изменения норм русского литературного языка (закон экономии, закон аналогии, влияние экстралингвистических факторов).
2. Нормы литературного языка и нормы диалектов.
3. Норма и просторечие.

Тема 3. Изменения в ударении глаголов и существительных (2 ч.)

1. Сдвиг ударения у глаголов на -ить.
2. Изменение ударения у глаголов на -ировать.
3. Колебание ударения у возвратных глаголов в формах прошедшего времени.
4. Перенос ударения у некоторых приставочных глаголов в формах прошедшего времени.
5. Перенос ударения в падежных формах у некоторых имен существительных мужского рода.
6. Перенос ударения у форм имен существительных женского рода на -а, -я.
7. Изменение ударения в предложных сочетаниях.

Тема 4. Становление лексических норм русского языка (2 ч.)

1. Общие закономерности развития словарного состава русского литературного языка XI века.
2. Стилистическая нейтрализация лексики русского литературного языка.
3. Освоение терминологической лексики.
4. Переосмысление значений и «перенесение» наименований.
5. Утрата тавтологичности.
6. Конкуренция отдельных синонимических слов.

Тема 5. Становление словообразовательных норм русского языка (2 ч.)

1. Основные тенденции развития словообразования именных частей речи в русском литературном языке XIX в.
2. Новые сложносокращенные и сложносоставные слова.
3. Конкуренция отдельных словообразовательных вариантов.

Модуль 2. Становление грамматических норм (8 ч.)

Тема 6. Изменения в роде и падежных формах имен существительных (2 ч.)

1. Конкуренция форм мужского, женского и среднего рода.
2. Изменение рода у сложносокращенных слов.
3. Изменения в формах родительного падежа единственного числа на -а и на -у в именах существительных мужского рода.
4. Колебания в формах предложного падежа имен существительных мужского рода с предлогами в и на.
5. Изменения в формах именительного / винительного падежей на -ы и на -а у имен существительных мужского рода.
6. Колебания в формах родительного падежа множественного числа имен существительных мужского, женского и среднего рода.
7. Изменения в формах творительного падежа множественного числа имен существительных с основой на мягкий согласный.

Тема 7. Изменения в формах глагола (2 ч.)

1. Изменения в формах инфинитива на -ть и -ти.
2. Переход непродуктивных глаголов в первый продуктивный класс.
3. Конкуренция видовых форм с суффиксами -а (-я) и -ыва- (-ива-).
4. Устранение двувидовости посредством префиксации и суффиксации.
5. Борьба вариантов видовых форм с корневыми гласными о и а.

Тема 8. Изменения в формах управления и при согласовании в русском языке (2 ч.)

1. Конкуренция глагольно-именных словосочетаний с предлогом и без предлога.
2. Колебания в форме управления у глаголов стремления в словосочетаниях, выражающих объектные значения.
3. Изменения формы управления под влиянием аналогии.
4. Изменение употребления количественных имен числительных с предлогом по.
5. Изменения в согласовании сказуемого с подлежащим.
6. Колебания в согласовании сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным словосочетанием.
7. Изменения в согласовании определения и количественно-именных словосочетаний с числительными два, три, четыре.

Тема 9. Изменения в употреблении предлогов в русском литературном языке (2 ч.)

1. Изменения в употреблении предлогов благодаря, вопреки, навстречу, по.
2. Конкуренция предлогов в и на.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (72 ч.)

Модуль 1. Становление произносительных, лексических и словообразовательных норм (36 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, нормативными документами.

Примерные задания для контрольной работы:

Подготовьте письменную работу на три любые темы. Оформите в виде мультимедийных презентаций.

1. Произношение окончания имен прилагательных на -ий после заднеязычных [к], [г], [х].
2. Влияние социальных факторов на развитие норм литературного языка.
3. Изменения в словообразовании имен существительных с суффиксом -тель.
4. Изменения в словообразовании имен существительных со значением лица.
5. История словообразовательного типа имен существительных с эмоционально-оценочными значениями.
6. Изменения в словообразовании имен существительных с суффиксом -ец со значением «принадлежащий к группе лиц, организаций, сторонник, приверженец какого-либо учения, общественного течения и т. п.».
7. Изменения в словообразовании имен существительных с суффиксом -ик, производимых от основ прилагательных на -и-.
8. Изменения в словообразовании имен существительных с суффиксом -ик, производимых от основ прилагательных на -овый.
9. Изменения в словообразовании имен лиц, обозначаемых по территориальной или национальной принадлежности.
10. Имена существительные с суффиксом -ец в языке XIX века.
11. История дублетных образований типа азиат – азиатец, башкир – башкирец.

12. Изменения в словообразовании отвлеченных имен существительных.
13. Изменения в словообразовании имен существительных с суффиксом -к- (а).
14. Изменения в словообразовании имен существительных с суффиксом -ость.
15. Иноязычные заимствования в системе словообразования имен существительных.
16. Вредные и полезные заимствования.
17. Словотворчество писателей и литературный язык.
18. Причины изменения и колебания ударения.
19. Основные тенденции в развитии русского ударения.
20. Изменения в ударении у глаголов.
21. Произношение орфографического ЧН.

Модуль 2. Становление грамматических норм (36 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, нормативными документами.

Примерные задания для контрольной работы:

Изучив соответствующую лингвистическую литературу, подготовьте презентации по трем из перечисленных ниже вопросов. Проиллюстрируйте примерами из произведений художественной литературы XIX века.

1. Влияние просторечия, говоров и фольклора на грамматическую систему литературного языка.
2. Изменения в употреблении степеней сравнения имен прилагательных.
3. Изменения в склонении притяжательных имен прилагательных.
4. Функционирование местоимений 3-го лица в поэзии XIX века.
5. Дублетные формы склонения у местоимений 3-го лица.
6. Наличие дублетных форм разного характера в парадигме склонения имен числительных.
7. Стабилизация системы форм имен числительных.
8. Рост употребительности форм множественного числа у имен существительных, ранее употреблявшихся только или преимущественно в форме единственного числа.
9. Сокращение употребительности форм множественного числа у имен существительных, ранее широко употреблявшихся в этой форме.
10. Изменения в склонении имен существительных среднего рода с тематическими -ен- и -ес-.
11. История имен прилагательных с суффиксами -н-, -ов-, -ск- в XIX веке.
12. История имен прилагательных на -тельный в конце XVII – начале XIX вв.
13. История имен прилагательных с приставками против- (противу-) и анти-.
14. Изменения в формах прошедшего времени у глаголов с суффиксом -ну-.
15. Изменения в падежных формах имен существительных.
16. Причины вариантности в формах слова.
17. Изменения норм при управлении.
18. Конкуренция предложных и беспредложных сочетаний.
19. Вариантность в формах согласования.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1 Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4 ПК-11	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Становление произносительных, лексических и словообразовательных норм.
ОК-4 ПК-11	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Становление грамматических норм.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин

Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Язык и культура мордовского народа, Современный русский литературный язык, Практикум по орфографии и пунктуации, Мордовский язык, Латинский язык, Стилистика, Педагогическая риторика, Система коммуникативных качеств речи, Морфемика и словообразование в практике правописания, Славянизмы в произведениях русской литературы, Лингвистика рекламного текста, Лингвистическая семантика, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Деловая риторика, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Фразеологическая идеография, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Интеграция в сфере филологического знания, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Литературное редактирование, Трудные вопросы грамматики русского языка, Градационные отношения в русском языке, Основы речевой компетенции учителя, Сопоставительная типология, Культура мордовской речи, Языковая экология.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Современный русский литературный язык, Введение в языкознание, Общее языкознание, Старославянский язык, Русская диалектология, Историческая грамматика, История русского литературного языка, Стилистика, Филологический анализ текста, Теория литературы, История русской литературы, История зарубежной литературы, Этнология, Педагогические технологии в деятельности учителя русского языка, Тьюторское сопровождение обучающихся на уроках русского языка, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Литература XVIII века в аспекте исторических и культурологических парадигм, Лингвистическая семантика, Фразеологическая идеография, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Трудные вопросы грамматики русского языка, Градационные отношения в русском языке.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет

навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень: понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности и хронологию становления норм русского литературного языка; демонстрирует умение объяснять тенденции становления норм русского литературного языка; владеет научной терминологией курса, способностью к анализу художественных произведений и отражением в них вариативности норм русского языка. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны. Допускается несколько ошибок при ответе на вопросы преподавателя.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Становление произносительных, лексических и словообразовательных норм

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Расскажите и проиллюстрируйте вариантность норм русского литературного языка.
2. Расскажите о сдвиге ударения у глаголов на -ить.
3. Расскажите об освоении терминологической лексики.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Расскажите о вредных и полезных заимствованиях.
2. Приведите примеры изменения произносительных норм русского языка.

3. Назовите процессы изменения словообразовательных норм русского языка.

Модуль 2: Становление грамматических норм

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Расскажите об изменениях в формах родительного падежа единственного числа на -а и на -у в именах существительных мужского рода.
2. Расскажите об изменениях в склонении некоторых качественных и относительных имен прилагательных и притяжательных имен прилагательных на -ин.
3. Расскажите об изменениях в согласовании сказуемого с подлежащим.
4. Расскажите об изменениях в употреблении предлогов благодаря, вопреки, навстречу, по; конкуренции предлогов в и на.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Расскажите об изменениях в управлении глаголов в русском языке.
2. Приведите примеры изменения в падежных формах имен существительных.
3. Расскажите об изменениях в склонении имен прилагательных в русском языке.
4. Расскажите об изменениях в спряжении глаголов.

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет, ОК-4, ПК-11)

1. Дайте определение нормы русского литературного языка. Расскажите о природе норм литературного языка.
2. Расскажите и проиллюстрируйте вариантность норм русского литературного языка.
3. Расскажите о причинах изменения норм русского литературного языка (закон экономии, закон аналогии, влияние экстралингвистических факторов).
4. Расскажите о сдвиге ударения у глаголов на -ить.
5. Расскажите об изменении ударения у глаголов на -ировать.
6. Охарактеризуйте колебание ударения у возвратных глаголов в формах прошедшего времени.
7. Расскажите о переносе ударения у некоторых приставочных глаголов в формах прошедшего времени.
8. Расскажите о переносе ударения в падежных формах у некоторых имен существительных мужского рода.
9. Расскажите о переносе ударения у форм имен существительных женского рода на -а, -я.
10. Расскажите о переносе ударения у некоторых полных имен прилагательных
11. Охарактеризуйте колебания в ударении у кратких имен прилагательных во множественном числе.
12. Расскажите об изменениях ударения в предложных сочетаниях.
13. Расскажите о произношении безударного звука на месте орфографического о в словах иноязычного происхождения.
14. Расскажите о произношении окончания имен прилагательных на -ий после заднеязычных [к], [г], [х].
15. Расскажите о произношении возвратного суффикса -сь, -ся и произношении звука [г].
16. Расскажите о произношении орфографического сочетания чн
17. Расскажите о произношении согласных перед е в словах иноязычного происхождения
18. Охарактеризуйте стилистическую нейтрализацию лексики русского литературного языка.
19. Расскажите об освоении терминологической лексики
20. Расскажите о конкуренции отдельных синонимических пар.
21. Опишите основные тенденции развития словообразования именных частей речи в русском литературном языке.
22. Расскажите о конкуренции отдельных словообразовательных вариантных форм.
23. Расскажите об изменении рода у сложносокращенных слов.

24. Расскажите об изменениях в формах родительного падежа единственного числа на -а и на -у в именах существительных мужского рода
25. Охарактеризуйте колебания в формах предложного падежа имен существительных мужского рода с предлогами в и на.
26. Расскажите об изменениях в формах именительного / винительного падежей на -ы и на -а у имен существительных мужского рода.
27. Охарактеризуйте колебания в формах родительного падежа множественного числа имен существительных мужского, женского и среднего рода.
28. Расскажите об изменениях в склонении некоторых качественных и относительных имен прилагательных и притяжательных имен прилагательных на -ин.
29. Расскажите об изменениях в формах инфинитива на -ть и -ти.
30. Расскажите об изменениях в формах прошедшего времени у глаголов с суффиксом -ну-.
31. Охарактеризуйте конкуренцию глагольно-именных словосочетаний с предлогом и без предлога.
32. Расскажите о колебаниях в форме управления у глаголов стремления в словосочетаниях, выражающих объектные значения.
33. Расскажите об изменениях употребления количественных имен числительных с предлогом по.
34. Расскажите об изменениях в согласовании сказуемого с подлежащим.
35. Расскажите об изменениях в употреблении предлогов благодаря, вопреки, навстречу, по; конкуренции предлогов в и на.

8.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература

1. Захарова, Ю.Г. История русского языка / Ю.Г. Захарова. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL [44.03.05 DO Russkiy yazyk. Istoriya 2016 bez zvezd.plx \(1\).xls](#)

2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 1. Иллюстрированный учебник. – 490 с.

– Режим доступа: по подписке. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841>

3. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 2. Иллюстрированный учебник. – 451 с.

– Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842>

4. Нормы русского языка / ред. Л.А. Константинова. – Москва : Флинта, 2010. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57961>

5. Перепелицына, Ю.Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка) / Ю.Р. Перепелицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2016. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459203>

Дополнительная литература

1. Рыбникова, Е.Е. История русского языка в функциональном аспекте : учебное пособие / Е.Е. Рыбникова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 112 с. – ISBN 978-5-8353-1117-0 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232467>

2. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка / К.С. Горбачевич ; скан. В.В. Рыбалкин. – Москва : Издательство «Просвещение», 1978. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47457>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

2. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде института.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn-8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации,

№ 320.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс, трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), колонки, меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.